

Helt nedpå

m/Benedicte Adrian

LYDTEKNISK RIDER 2020

Vers. nor. 01

Vi ber om at arrangør sørger for at en teknisk kyndig person går gjennom denne tekniske rideren, og sjekker at dere har det som trengs for å gjennomføre produksjonen med et best mulig resultat.

Denne rideren antyder det tekniske nivået som skal til få å gi publikum en best mulig konsertopplevelse. Skulle det være vanskelig å holde dette nivået, ta kontakt, så tar vi oss en hyggelig prat og finner en best mulig løsning sammen!

Vennligst respekter at det ikke kan tas beslutninger som strider med gitt teknisk standard uten at artisten eller artistens lydtekniker godkjenner dette.

Alt utstyr må være av høy profesjonell kvalitet og i god stand. Dette skal være til stede, rigget, koblet, sikret og sjekket før artisten eller artistens crew ankommer. Dette inkluderer scene, PA, FOH, lys, backline, backlinestrøm, monitorer, mikrofoner, instrument, stativer og komplett kabling.

Bruk av teknisk utstyr skal aldri medføre fare for artist, artistens crew, lokalt crew eller for publikum.

Arrangør må stille med en lydtekniker som kan avvikle konsert, eller assistere når artisten bringer egen lydtekniker (scene, linjer, dynamics/FOH og generell systemteknikk). Det er viktig at denne personen kjenner utstyret som blir levert og er i stand til å løse eventuelle problemer eller gjøre endringer. Lokal lydtekniker må være til stede og tilgjengelig i perioden fra artistens get-in til endt konsert.

PA

3- eller 4-veis system som er i stand til å gi hele publikum høy, fin og uforvrent lyd i hele frekvensregisteret fra lav sub til fin diskant.

FOH

Mikserposisjon bør være plassert der lydreferansen er best; midt i publikumsområdet.

MIKSER

Mikser med minimum 12 inputs, 2 subgrupper, minimum 5 aux (3pre/2post). Hver kanal må ha 4-bånds parametriske eq, variable hi-pass filtre, pad, Ø (phase), 48v fantom-mating og insertpunkt.

EQ

4 kanaler 31-bånds grafisk EQ (2ch PA, 2ch for monitor)

DYNAMICS:

2 kanaler kompressor

EFFEKTER

1 digital stereo reverb-enhet. 1 digital multieffekt

MONITORSYSTEM

4 stk 15"+2" horn monitorer av høy kvalitet fordelt på 3 aktivt delte monitorsystemer. Alle systemene må gå gjennom hver sin 31-bånds grafisk EQ.

MIKROFONER:

Alle mikrofoner i henhold til vedlagte liste.

STRØM:

1 x 16A til backline

DIVERSE:

Det er viktig at alt av tekniske utstyret er ferdig rigget og testet før crewets get-in. Det skal også til enhver tid være til stede en lokal lydtekniker og en lystekniker til å assistere Artistens teknikere.

Alt det tekniske utstyret skal leveres i henhold til rider, alle forandringer må avtales med Artistens teknikere på forhånd

INPUTLISTE

CH	KILDE	MIC/DI	STATIV	48v	DYN
1	BENEDICTE VOKAL	DPA D:FACTO II	STORT RUNDFOT U/GALGE	X	COMP 1
2	GISLE VOKAL (piano)	SHURE BETA 58A	STORT TRIPOD M/GALGE		COMP 2
3	AAGE VOKAL (cello)	SHURE BETA 58A	STORT TRIPOD M/GALGE		
4	PIANO L (upright/flygel)	AKG 414 (eller tilsvarende)	TRIPOD M/GALGE	X	
5	PIANO R (upright/flygel)	AKG 414 (eller tilsvarende)	TRIPOD M/GALGE	X	
4	<i>EL-PIANO L (dersom uten akustisk piano)</i>	<i>AKTIV DI</i>		X	
5	<i>EL-PIANO L (dersom uten akustisk piano)</i>	<i>AKTIV DI</i>		X	
6	CELLO	DPA 4099 m/CC4099 (eller tilsvarende)			
7					
8	RETUR EFX 1 L REVERB	FOH			
9	RETUR EFX 1 R REVERB	FOH			
10	RETUR EFX 2 L MULTI FX	FOH			
11	RETUR EFX 2 R MULTI FX	FOH			
12	TALKBACK	FOH			

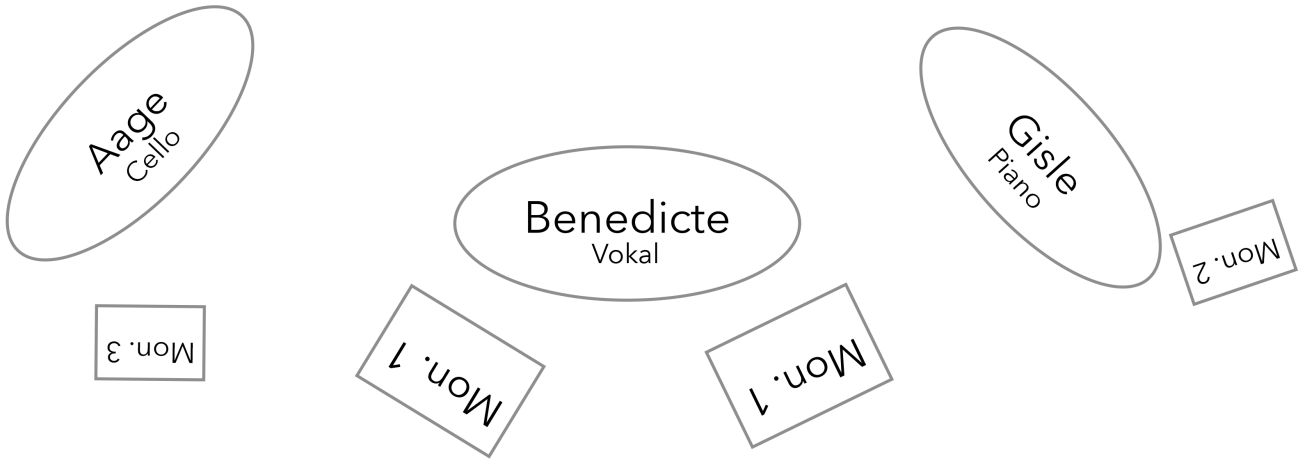
AUX & SUBGRUPPER

AUX 1 - MONITOR BENEDICTE, vokal

AUX 2 - MONITOR GISLE, piano

AUX 3 - MONITOR AAGE, cello

STAGEPLOT:



BACKLINE RIDER:

Vokal:

- 1 stk flaskevann (plast) med kork plassert ved mikrofonstativ.
- 1 stk behagelig stol uten armlene, vanlig sittehøyde

Piano:

- 1 stk upright piano/flygel (ta kontakt dersom el-piano er eneste løsning).
- 1 stk trommestol uten rygg (solid), eller pianokrakk. Justerbar sittehøyde til min. 56cm
- Tilstrekkelig lys til noter på piano
- 1 stk flaskevann (plast) med kork plassert ved piano.
- Strøm ved piano iht. Stageplot (2 stikk (16A)).

Cello:

- 1 stk stol uten armlener, med et rett sete og med 4 ben. Sittehøyde: 45-50 cm.
- Må kunne feste pigg i gulv foran stol
- Tilstrekkelig lys til notestativ
- 1 stk flaskevann (plast) med kork plassert ved stol.

DIVERSE:

Ved underskrivning av kontrakt bekrefter man at denne riderens innhold er lest og forstått og at produksjonen stilles iht. til de spesifikasjonene som står angitt.

Evt. avvik fra teknisk rider må avklares i god tid før arrangementet, slik at vi sammen kan få til en best mulig gjennomføring.

Generelle spørsmål rettes til:

Tom Kjetil Olsen

Mobil: 455 16 301

e-post: tomkjetil@eventeriet.no

Vi gleder oss til å komme!